

اشکال التامیص

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۲

۳۲۱

۳۲۱

۱۳۵۹۹

اشکال الثانی

۲۱۱



580

۹۵

۳۵

کتابخانه
مجلس سنا
۱۳۵۹۹
۲۱۲
۱۹
۲



کتابخانه
مجلس سنا

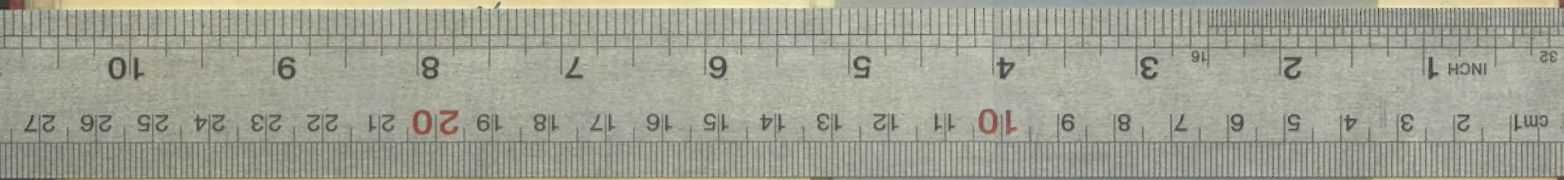
۳۲۱

۳۲۱

۱۳۵۹۹

اشکال الثانی

۲۱۱

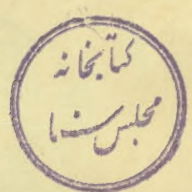


580

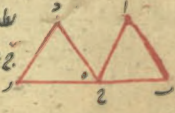
۹۵

۳۵

کتابخانه
مجلس سنا
۱۳۵۹۹
۲۱۲
۱۹
۲

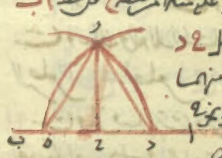
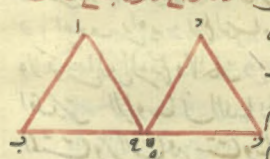


کتابخانه
مجلس سنا

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of text, written in red ink.

٥ ادراكه لحد الراوس صغير للراوس المثلث المثلث
 كما وثقنا اصغر من الراوس ا مثلا ادراكه اصغر من راويه
 ٦ قلنا ٢ اصغر من اوسع ٢ الى المثلث من ثمانية
 صلح ا ب على صلح ا ج بقع صلح ا د اطر او ب
 ٧ من ٢ الى ٢ بعد ٢ اصغر ٢ ز
 وعلمت بمد الراء والراوس ٢ اصغر من ٢ ز كما راويه
 ٨ اصغر من راويه ٩ الى ا ب ساوي لم ست وا ه اليمين بخامس والاربع
 والاكبر ا ك اليمين والاربع ١٠ اصغر ٢ ز ومد الكمل ما ذكره
 ١ قلنا ٢ الراوس ان اللسان على قاعده المثلث
 المثلث ورايت قريته وسار اوله لك الذان
 محذبان تحت القاعده لانه ٢ ز ان فان مثلث
 ا ب ٢ و ا ب ا ج ست وسان واواس ٢
 ست وسان وله لللسان محذبان تحت القاعده
 الاصلح ا ب ٢ لصلح ا ج ٢ واليمين لهما ا ب
 ٢ ست ومان مسلمت وراويه ٢ ادراكه
 لهما اصغر من اوسع من اوسع اصغر
 كما مر في الخامسة وليم ست وراويه تحت القاعده
 الكلام الراوس الشتر عند القاعده مع ما تحت القاعده من راويه
 فاذا سقطت اللسان عند القاعده بقى تحتها بقان ست ووس
 وقد طر اقل من ستان مد الاشكال وهذا الشكل لبعث كما هو
 ادراكه ست راوسا مسلمت وراويه لهما واليمين راوسا

[illegible]

حجاب محمد بن طاهر و مرکز ارباب و در دانه لقطر خط اب
عزیز طاهر و وصفه و عل و فصل ۲ و هو العن و ذلك
الانا و اصله و ۲ و ۲ و فصل النان من و ان سائر
الروایا كما في الخط المجمع

لقد والله السوفى

الحمد لله

بنا الزاوسان المتساويان
عن باطن كل خطين متساويان

كراوى ٢ ب ٥ ا ه د الحاصل من
بناط خطى ا ب ٢ د وذلك لان مجموع

راوى ب ١٥ ٢ ٥ ا ت اوى مجموع

راوى ا ه د ١٥ ٨ ١٥ كور كل

واحد المجموع عن باطن ا ل اعام مسعى بعد

استقامت راوى ١٥ ٨ المتساوية راوى ٢ ب ٥ ا ه د

ب كل مثلث ا ب ج ج ا ل اعام مسعى بعد

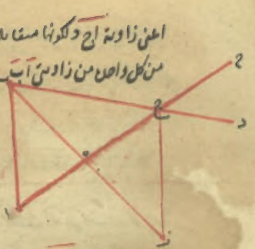
واحد مستقيم ا ل اعام مسعى بعد

ا ب ج ا ل اعام مسعى بعد

ب ه ج ج ا ل اعام مسعى بعد

كراوى ٢ ب ٥ ا ه د الحاصل من

اعنى

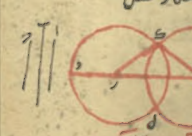


اعنى زاوية ا ج وكونها متساوية لعل من اعظم من زاوية ا ب ج فاعلم ان كون زاوية ا ج و اعظم
من كل واحد من زاويتي ا ب ج ١ الضلع الاطول من المثلث يكون الزاوية العظمى ولكن

اعظم من زاوية ا ج اعنى من زاوية ا ج ج فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج
٢ الزاوية العظمى من المثلث يكون الضلع الاطول من المثلث فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج
اعظم من زاوية ا ج اعنى من زاوية ا ج ج فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج

فاما ان تساوى وتلزم تساوى زاويتي ا ب ج ج فاعلم ان كون ا ج ب اقص منه وتلزم ان
يكون زاوية ا ج اعظم من زاوية ا ج ج فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج
٢ فاعلم ان كون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه

١ د كنى فيه الزاوية ا ج ج فاعلم ان كون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه

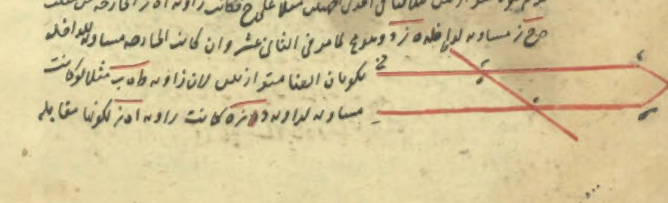
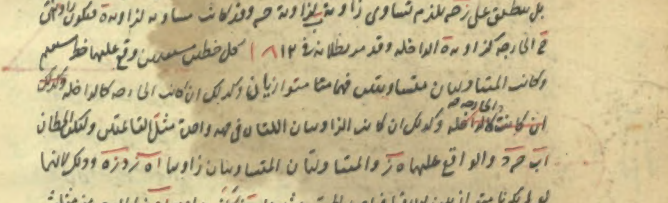
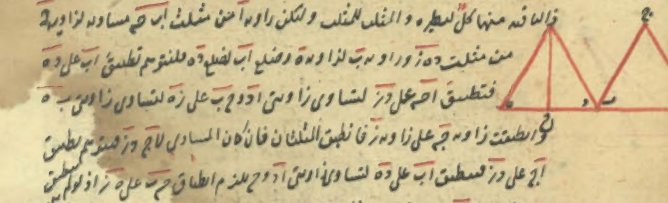
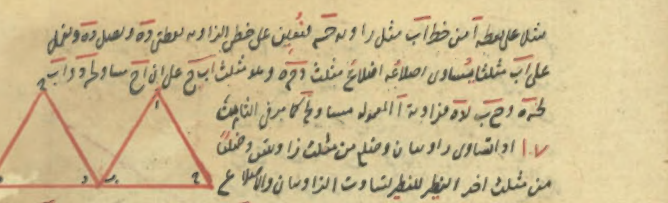


متساوية لعل من اعظم من زاوية ا ب ج فاعلم ان كون زاوية ا ج و اعظم
من كل واحد من زاويتي ا ب ج ١ الضلع الاطول من المثلث يكون الزاوية العظمى ولكن

اعظم من زاوية ا ج اعنى من زاوية ا ج ج فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج
٢ الزاوية العظمى من المثلث يكون الضلع الاطول من المثلث فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج
اعظم من زاوية ا ج اعنى من زاوية ا ج ج فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج

فاما ان تساوى وتلزم تساوى زاويتي ا ب ج ج فاعلم ان كون ا ج ب اقص منه وتلزم ان
يكون زاوية ا ج اعظم من زاوية ا ج ج فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج
٢ فاعلم ان كون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه

١ د كنى فيه الزاوية ا ج ج فاعلم ان كون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه

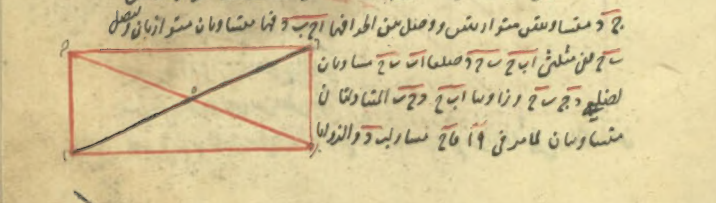
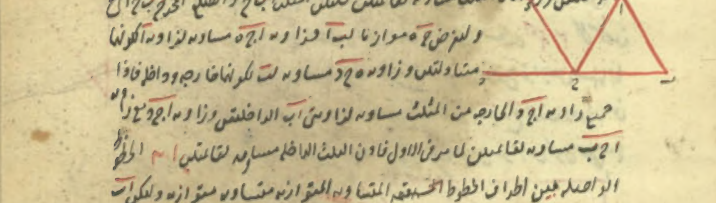
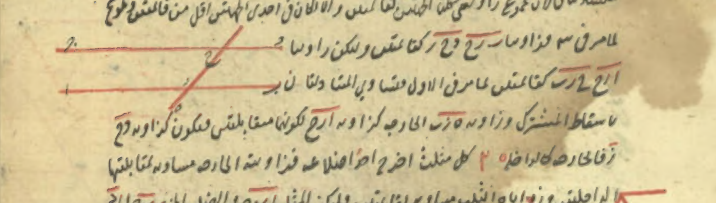


لها تساوى لزاوية ا ج ج فاعلم ان كون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه

اعظم من زاوية ا ج اعنى من زاوية ا ج ج فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج
٢ الزاوية العظمى من المثلث يكون الضلع الاطول من المثلث فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج
اعظم من زاوية ا ج اعنى من زاوية ا ج ج فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج

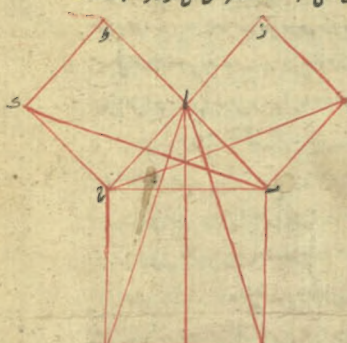
فاما ان تساوى وتلزم تساوى زاويتي ا ب ج ج فاعلم ان كون ا ج ب اقص منه وتلزم ان
يكون زاوية ا ج اعظم من زاوية ا ج ج فزاوية ا ج ب اعظم من زاوية ا ج ج
٢ فاعلم ان كون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه

١ د كنى فيه الزاوية ا ج ج فاعلم ان كون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه وتلزم ان يكون ا ج ب اقص منه



A geometric diagram on aged paper showing a square with internal lines. A diagonal line runs from the top-left corner to the bottom-right corner. A horizontal line segment is drawn from the left side to the diagonal. A vertical line segment is drawn from the top side to the diagonal. These segments intersect at a point. Numbers are written near these intersection points: '6' is on the left side, '2' is on the horizontal segment, and '3' is on the vertical segment. The diagram is drawn in red ink.

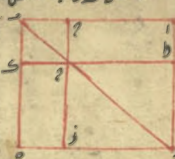
داخل الخنف لان راود دب اكز من قاعة
مكون ب ان اقل من قاعة دان واطن الخط
الواق على الخنوا ارض كساعتين في كورالان
من قاعة ب ا فيقع داخل الخنف لسطح
ب و يستمر مدح مع ات السطح ب ل ج
ويفصل ج و د فدان في مثلث ج ب د
صلح 2 ب د ج و راود ب ج مسامه
لفصل ب ا ب و زاود ا ب د فكلو الخنفان
متساويين لاسره و ثلث ج ب ج



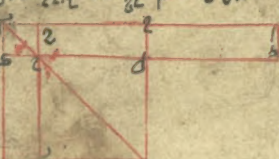
فرضه فی اقسامه مثلاً فرض آبی ب ۲ مساوی فرضه فی
اقسام ب ۲ اعین ب ۲ و ۵ ۵ فرضه فی ب ۲ نعو ۱
علی ب ۲ مساویاً و انتم سبط ب ۲ القام الذوا یا
هو سبط آبی ب ۲ و فرضه و آله کل موازی ب ۲



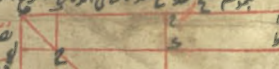
سعی خط اب بن انشاء ساسی مردی سلطان سخی خط
اب بن انشاء ای آج **ب** ساسی مردی خط اب و فکر
الانام من آت مردی اب و فرج زما و لا لا لسلطان از ج
ه ما سخی آت اعنی اب بن انشاء و ملا آت **ب** و محمد و امیر
مردی اب بن انشاء و ملا **ب** مردی خط ساسی و فرج مردی

[illegible]

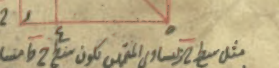
لا مرفقاً فاستطاع
التوازي الاصطلاح
يكون متساوي الاصطلاح

[illegible]

نصف علی جوز و علمه ب و ق و س ط ل ا ن ی ب



مثلاً سطح 2 و 3 مساوی المثلثین تكون سطح 2 و 3 مساوی السطح جز و مکمل اول مثلث که يكون سطح اول



۲۰. ثم بعث اسمعائیل

و حسن توفیقہ

اسمہ علیہ السلام
حسین علیہ السلام
اکا رک

[illegible]

امدراكه و صراحه
في اوله و سريعه
في القاهره المعرفه

سکال السمت

المحقق العلامة العاصمي ربه الروي

[illegible]

اهدى الى العلم الذي هو
 من اسلم واما اسكاه
 في بعض الشهور من
 في عدد المرح والرافى

و اما ظاهر
مرید علم السکرة ولا بد علی بننا

قال حمد لام المؤمن علي أطال الله السمع
يا سيدي اريد ان تعرفني فما علي الا ان يفتد لي اخو يا حمد
غير يفتد احد معال المؤمن بل اربعنا مائة حجة واثبت
عليه الحق اما التام الثانية فله خمس قوى جادة وماسكة وحاضرة
ومولدة ولها الزيادة والنقصان وبهت البدايا الحكيمة فله خمس قوى
وشه وذكور ولها خاصات اللحم والعصيف في القلب اما الثالثة العبد
قوى فله ذكور وباطن ولها خاصات العبد والحكمة واثبت المحل واما العبد
لله فله خمس قوى ذنبا في نفس وسقم في شفاء وعز في ذل وغنا في فقر
في شكر ولها خاصات الرضا والقسيم والله

اسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

لا تمكثوا في دار الدنيا
لا تمكثوا في دار الدنيا
لا تمكثوا في دار الدنيا

في المذكرات
والله اعلم
بمخاميرها
والله اعلم
بمخاميرها
والله اعلم
بمخاميرها

فہرست

لا مرحبا انضمام اولاد
عنا السحرا الصالحين
ممن الكثر علم الحكيم

في كتاب العلم للامام الركان البيهقي في المذهب في علم المعاشق وكتاب بعض
عند بعض وسمو صر صر وراسا كما الموصوف في الكيز وسمو
علم العدد من الكيز بيد الى الكيل و علم اليه من كتاب و الطرا الى الكصة

[illegible][illegible][illegible]

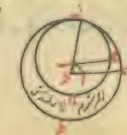
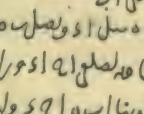
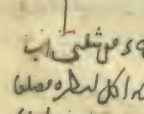
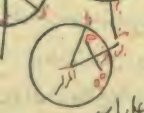
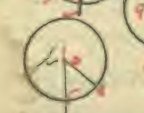
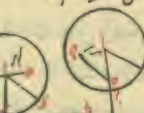
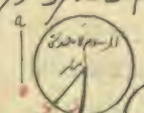
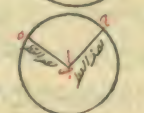
15

اضلاع الرحم العقبه تكون
منه من الرحم العقبه

[illegible]

وكان

[illegible][illegible][illegible][illegible]

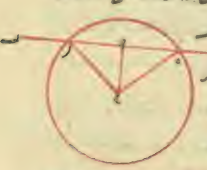
[illegible][illegible][illegible][illegible]



الوطعنى

امساخ

امساظر



کف

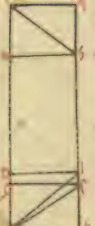
[illegible][illegible][illegible]

كل وتبلغ هذه المسألة من حجج راجحة سبعة دوائر ط ك مسطاط الدائرة
والاكثر خط زه الذي يدخل خط ب بالعمود ف ا واطول من مجموع خط ز ه
البرهان فاعلم ان مجموع ا ب بالعمود ايضا يسوي ط و ا واطول من مجموع و ا و ه
والنظر ان كل مجموعهما اقل منه كما عرفت ونذكر ان الدائرة ان لم مسطاط فاما ان كانت
مسطاة او اعلى الدائرة لم المسألة وعلى الثاني لم الثاني وهذا
لعمدله وهو ان خط ا ه الذي ياربع الدائرة ينصف الخط من مركزه ا و
متساويين في لم ان لم مركزه ج و ج ط و ج ه و ج ه ج ط و ج ه ج ط
او اطول هو واصل ج ك مركزه ك راجح المحور هو الخط
لان ميله ك راجح والمركزي لعمده نصف قطر دائرة و اقتضاه
تساوي خط ا الذي يمتد واما واصل ر ه متساوي
خط ب بالعمود واصل ج ك المثل وكخط ل كوه ايضا نصف قطر دائرة واحدة
تساوي خط ج ك المثل وكخط ايضا ونذكر ان دائرة و ا حاهج في هذا المثل الزاوية
التي خارج ا د ب في القوس ان يقع بقدر الزاوية ط واصل من طرفه ط م
يضع بقدر خط ل ه و يوضع احد راسي خط ط م في المثل ويوصله ف ه ر
لر و يوضع بعد ذلك الساتر من موضع ا و راسه على الطرف ل ه و فيكون خط ط م
يضع البرهان ان الساتر من طرفه ج ر كمت سلمان على نقطة و يوصل من مركز
النقط ومن طرف ك ط ل ا و ر ك ط و اعلم ان القوس لا اعلى عليه حسب ط م في
البرهان فم ينعني ان بعض الاعمال ا د ه التي عزالت ج و العرس و لهذا السلك
ايضا و يوضع ف ا اما ان لم ا واطول من كل مركزه ج و ط ك ان ر ك



فاز الاغنياء بعباس بن كنفرة
سوا بقية العرب

الموافق

[illegible][illegible]

[illegible]

卷之五

Love

[illegible]

التعليق ٢٠٠٠

[illegible]

4.

[illegible]

751

[illegible]

ز

رسید ز بعد فدا الفنا الشکر کلام مثلثی است که در ایام اذان و اقامت طرب و ره زده

[illegible]

حظی 7

[illegible][illegible]

22

6

[illegible]

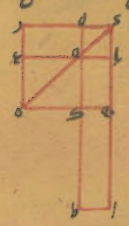
2	3	1
ol		
o	j	s

بالمشقه بنت الوكيل

4

[illegible]

16

[illegible]

[illegible]

کتابخانه
مکتبہ بیانی

خطی